

Согласовано»

Начальник МКУ

«Управление образования»

Л.Я. Хабибуллина

«Утверждено»

Директор МБУ «Центр
внешкольной работы»

А.К. Бадртдинов



Положение

о муниципальном этапе Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения муниципального этапа Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ» (далее – Фестиваль) в 2024 году.

1.2. Основными принципами Фестиваля являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: развитие детской одаренности в области народного творчества, личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия России.

2.1. Задачи Фестиваля:

развитие творческих способностей, обучающихся через стимулирование интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора; популяризация знаний об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов;

стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов, раскрытие их образовательного и реабилитационного потенциала, создания условий для решения задач профессиональной ориентации и профессионального самоопределения, социализации и интеграции в общество;

создание условий, позволяющих детям с особыми образовательными потребностями и возможностями получать качественное доступное дополнительное образование;

привлечение родителей к активному участию в жизни ребенка в условиях образовательной организации;

укрепление и повышение статуса семьи, поддержка и развитие традиций семейного художественного творчества;

распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;

объединение и взаимодействие руководителей, педагогов, родителей, участников детских и юношеских творческих коллективов образовательных организаций.

3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются:

обучающиеся образовательных организаций (общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования) системы образования (далее – образовательных организаций),

обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), семейные творческие коллективы, семейные династии мастеров.

4. Сроки и этапы проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль включает в себя следующие конкурсы:

Конкурс народного творчества;

Конкурс-выставка декоративно-прикладных изделий (далее – Конкурсы).

4.2. Тема Фестиваля – «Семья – душа России»

4.3. Муниципальный этап фестиваля проводится до 26 февраля 2024 года.

5. Руководство Фестивалем

5.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

5.2. Оргкомитет решает следующие задачи:

разрабатывает план подготовки и проведения Фестиваля;

включает в программу Фестиваля дополнительные мероприятия;

осуществляет полномочия по установлению значений оценок критериев конкурсных выступлений и декоративно-прикладных изделий по 5-ти балльной системе (0-5 баллов);

утверждает состав жюри и протоколы Фестиваля.

Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

5.3. Организационно-методическое, экспертное и информационное сопровождение подготовки и проведения Фестиваля осуществляет Оператор.

5.4. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертную оценку профессиональных и творческих способностей участников Фестиваля;

определяет победителей Фестиваля в каждой категории, номинации и возрастной группе.

5.4.1. В состав жюри Фестиваля включаются ведущие специалисты в области фольклора, хореографии, музыкального искусства, декоративно-прикладного искусства, а также профильные специалисты по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

5.4.2. Состав жюри правомочен заседать при наличии более половины членов своего состава.

5.4.3. При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается большинством голосов присутствующих членов жюри, при равенстве голосов членов жюри голос председателя является решающим.

6. Порядок участия в Фестивале

6.1. В срок до 26 февраля 2024 года осуществить фото и видеосъемку выступлений и выставочных экспозиций декоративно-прикладных изделий школьного этапа Фестиваля и представить фото и видеоматериалы на электронную почту Elza.Shaymardanova@tatar.ru с пометкой в теме письма «Фестиваль Без бергә».

6.2. В соответствии с протоколом муниципального этапа Фестиваля победители (Лауреат I степени в каждой категории, в каждой возрастной группе в каждой номинации каждого Конкурса от муниципального образования) становятся участниками зонального этапа Фестиваля.

6.3. Контактное лицо: Шаймарданова Эльза Даниловна, т. 88555625898.

7. Порядок проведения конкурсных мероприятий Фестиваля

7.1. Конкурс народного творчества.

Тематика в соответствии с п. 4.2. Положения.

7.1.1. Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 18 лет.

7.1.2. Категории участников:

обучающиеся образовательных организаций;

обучающиеся с ОВЗ;

семейные творческие коллективы.

7.1.3. Номинации Конкурса:

1) Народный вокал (соло);

2) Народный вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, хор);

3) Хореография (фольклорный танец, народный танец, народный стилизованный танец);

4) Инструментальный ансамбль (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов);

5) Художественное чтение (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);

6) Театральное творчество (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);

7) «Творческая семья».

7.1.4. Условия участия по номинациям:

1) Номинация «Народный вокал» (соло).

Солист представляет одно выступление, продолжительность выступления не должна превышать 3 минут.

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента или без сопровождения.

Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство;

оригинальность номера;

соответствие музыкального оформления песенному репертуару;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

художественная ценность репертуара.

2) Номинация «Народный вокальный ансамбль» (вокально-хореографическая композиция).

Допускаются к участию коллективные выступления (дуэт, трио, квартет, хор).

Фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации.

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента или без сопровождения.

Не допускаются выступления под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Коллектив представляет одно выступление, продолжительность выступления не должна превышать 3 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство, уровень сценического воплощения фольклора;

художественная ценность репертуара, этнографическая точность;

подбор репертуара, костюмы, реквизит;

соответствие танцевального оформления песенному репертуару;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

3) Номинация «Хореография».

Коллектив или солист представляет одно выступление, продолжительность выступления не более 3 минут по одному из направлений:

фольклорный танец (обрядные формы хореографии);

народно-сценический танец (традиционные формы);

стилизованный танец (инновационные формы народной хореографии).

Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Кроме того, каждая звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемого города (района), а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения).

Фонограмма на MiniDisc, DVD, телефонах и иные приборах с подключением через Bluetooth или flash не принимаются при очном формате участия.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа);

сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);

композиционное построение номера;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

зрелищность (выразительность номера).

4) Номинация «Инструментальный ансамбль».

Коллектив представляет одно музыкальное произведение продолжительностью не более 3 минут, по одному из направлений:

Фольклорный инструментальный ансамбль (рожок, дудочка, ложки, трещотки, коробочки, колокольчики, бубны и т.д.);

Ансамбль народных инструментов (однородные либо смешанные ансамбли народных инструментов: струнные, духовые, ударные, баян, аккордеон, гармонь).

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство;

музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; самобытность и уникальность художественного материала;

сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрасту участников;

сценическая культура,

национальный колорит (костюм, национальные музыкальные инструменты, атрибутика).

5) Номинация «Художественное чтение».

Участники исполняют одно произведение: прозаическое, поэтическое или эпическое (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания) продолжительностью не более 3 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

техническое мастерство;

артистизм и эмоциональность исполнения;

оригинальность выбора текста;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

сценичность (костюм, культура исполнения).

6) Номинация «Театральное творчество» (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания).

Театральные коллективы, «театр одного актера» представляют одну постановку (фрагмент сказки, легенды, предания, байета) продолжительностью не более 5 минут.

Критерии оценки:

эстетическая и художественная ценность представленного спектакля, актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля, художественное решение спектакля (сценография и костюмы);

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд), применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3 D-проекция и другое);

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, цели и задачам Фестиваля.

7) Номинация «Творческая семья».

Участниками данной номинации являются семейные творческие коллективы: семейный ансамбль, семейный театр и др.

Жанры: вокальный, танцевальный, музыкальный, театральный, оригинальный, устное творчество, пантомима. Продолжительность выступления – до 3 минут.

Критерии оценки:

артистичность;

оригинальность;

сложность исполнения номера;

участие всех членов семьи;

исполнительское мастерство.

7.2. Конкурс-выставка декоративно-прикладных изделий.

Тематика в соответствии с п. 4.2. Положения.

7.2.1. Номинации Конкурса-выставки:

1) «Декоративно-прикладное изделие».

2) «Семейная династия мастеров»;

3) «Лучшая выставочная экспозиция» (среди муниципальных образований Республики Татарстан).

7.2.2. Условия участия по номинациям:

1) Номинация «Декоративно-прикладное изделие».

Декоративно-прикладные изделия, отвечающие тематике, цели и задачам Фестиваля, изготовленные детьми в традициях народной (ремесленной) культуры, выполненные из разнообразного материала (ткани, нити, кожи, дерева, бересты, глины, металла и прочее, кроме джута).

Изделия должны быть выполнены в 2023-2024 учебном году.

Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 18 лет.

Категории участников: обучающиеся образовательных организаций, обучающиеся с ОВЗ.

Информационная табличка к изделию включает:

название работы;

Ф.И.О. участника (последнее – при наличии);

возраст участника;

название образовательной организации;
название муниципального района;
Ф.И.О. педагога, контактный телефон педагога, адрес электронной почты.

Критерии оценки:

соответствие цели и задачам Конкурса;
умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
композиционное решение творческих работ;
наглядность, эстетичность, выразительность;
мастерство исполнения.

2) Номинация «Семейная династия мастеров».

Для участия приглашаются семейные династии, представляющие творческие работы в разных жанрах декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценки:

соответствие изделия заданной теме;
художественный уровень и техническая сложность изделий;
оригинальность идеи;
преданность одному ремеслу;
династический стиль изделий.

3) Номинация «Лучшая выставочная экспозиция».

Муниципальное образование Республики Татарстан представляет одну выставочную экспозицию, оформленную в едином стиле, объединяющую качественно выполненные в соответствии с народными традициями, отвечающие тематике, цели и задачам Фестиваля декоративно-прикладные изделия из номинации «Декоративно-прикладное изделие». Участники представляют свою выставочную экспозицию в народных или стилизованных костюмах (очный формат участия).

Критерии оценки:

соответствие цели и задачам Конкурса;
умелое сочетание традиций и новаторства в изделиях;
композиционное решение экспозиции;
наглядность, эстетичность, выразительность;
оригинальность идеи.